



# TURISTA®

11/2021

cena: 60 Kč/2,99 €  
LX/133

Ze života KČT →



## Klub českých turistů informuje...

### Turistická linka Praha-Tokio

#### TURISTICKÁ LINKA PRAHA - TOKIO

Pod sloganem „Turistická linka Praha-Tokio“, který byl pojítkem všech turistických aktivit v rámci Olympijského festivalu v Praze, součásti XXXII. letních olympijských her, se uskutečnilo představení turistiky, a to od dávné historie až po současnost. Samotná prezentace probíhala od 23. července do 1. srpna 2021, přičemž jedna z výzev končila až s posledním dnem olympiády. Měsíční přípravy, jež zahrnovaly vymyšlení, třídění nápadů, jednání s ČOV a vedením Asociace TOM i KČT, financování, shánění věcí atd., byly hlavním úkolem pro Tomáše Fúsku a Zdeňka Vejrosta. V týdnech před akcí se pak zapojila celá řada dalších lidí z Kralup, Kraslic, Mikulášovic a tak se začaly rodit propagační nástěnky, upřesnil se design startovních průkazů a pamětních lis-

tů, společného oblečení, vznikaly obrázky do soutěže „Krásy vlasti“, precizovala se výzva „Vystup na svůj vrchol“, sháněly se rekvizity k představení turistiky za dob první republiky, zejména se však dokončovala „Japonská chvílka“, jejímž prostřednictvím jsme se chtěli přenést až do Japonska. Již dva dny před začátkem festivalu se v areálu Olymp v pražské Stromovce budovalo turistické zázemí všech aktivit, takže při zahájení vše klapalo a u všech 14 realizátorů (Zdeněk Vejrosta, Tomáš Fúsek, Romana Vejrostopová, Blanka Rosáková, Jan Vejrosta, Marie Wagnerová, Klára Buncová, Andrea Fúsková, Ondra Fúsek, Tereza Popová, Kateřina Popová, Václav Machek, Helena Pavlů a Hana Pavlů) zmizela předstartovní horečka. Namísto toho se nasadil úsměv, ze všech sršela pohoda, energie a zapálení pro společnou věc. Trať mini turistického závodu byla stále plná, přesto všichni získali do-

provod, který jim objasnil, o co jde a v čem závod spočívá. V cíli zájemci obdrželi pamětní list, odznak turistického závodu, příšalku s logem a háčkované hračky. Závod absolvoval i olympijský vítěz z Londýna 2012 David Svoboda, jenž byl skutečně vzorným posluchačem a úspěšným závodníkem. V soutěži „Krásy vlasti“ turisté poznávali české památky (Říp, Pravčickou bránu, Trojsky a Karlštejn) a jubilejní účastníci získali obrazovou publikaci o České republice. Expozice „Od Náprstka po současnost“ přibližovala na osmi panelech historii KČT od založení spolku až do dnešních dní (tedy od roku 1888 přes spoluzaložení ČOV, chaty KČT až po Asociaci TOM, hry, výlety a turistický závod). V části „Turistická značka“ bylo možné se seznámit s historií i současností značení a namalovat si svoji turistickou značku. Připravena byla také celá řada her a kvízů. Výzva „Vystup na svůj vrchol“

se stala oblíbenou aktivitou během celé olympiády. Zlatým hřebem však byla „Japonská chvílka“. Jejím prostřednictvím jsme děti i další účastníky přenesli z olympijských táborů do Japonska. Zdravili jsme se japonsky, uskutečnili rituál vycházejícího slunce s nasazením čelenky, chodili mezi gejšami Klarikami, Helikami a Marikami s dobrotami, nechybělo ani tradiční japonské sumo, kde zápasili Hañosumos, Nýnasumos a Helosumos, a to pod dohledem rozhodčího Ondrasakim či Blankasawou - u toho bylo plno smíchu. Nakonec došlo opět na japonské loučení a společné foto. Naše gejši a zápasníci sumo chodili po celém areálu, zvali k nám a spousta lidí se s nimi také vyfotila, známé osobnosti (jako například Roman Šebrle) nevyjímaje. Velmi nás potěšila návštěva a zájem předsedy KČT Vratislava Chvátala, místopředsedy Ivana Presse a manažera turistického značení Pavla Přílepka, stejně jako předsedy Asociace TOM Tomáše Novotného. Olympijský festival byl rozhodně šancí pro zviditelnění turistiky, naší expozice prošlo na 4000 návštěvníků, z toho mini turistický závod absolvovalo 1590 závodníků, 631 se jich zapojilo do soutěže „Krásy vlasti“ a 104 splnilo výzvu „Vystup na svůj vrchol“.

Ing. Zdeněk Vejrosta, předseda sekce turistických závodů KČT



Olympijský festival v Praze: Kontrola „Uzly“ na mini turistickém závodu (foto: Zdeněk Vejrosta)



Olympijský festival v Praze: Malí značkaři se zacvičují pod dohledem japonských gejš (foto: Zdeněk Vejrosta)